

தாவீதுக்குப் பின் சாலொமோன் ராஜாவானது.

(1 இராஜா 1 : 1, 5 - 50)

I மனப்பாட வசனம் :

(2 Marks)

ரோமர் : 8 : 31

இவைகளைக் குறித்து நாம் என்ன சொல்லுவோம்? தேவன் நம்முடைய பட்சத்திலிருந்தால் நமக்கு விரோதமாயிருப்பவன் யார்?

II பொருத்துக :

(1 Mark)

- | | | |
|---------------|---|------------------------------------|
| 1. அதோனியா | - | ஆகீத்தின் குமாரன் (1 இராஜா 1 : 5) |
| 2. அதோனியா | - | அப்சலோமின் சகோதரன் (1 இராஜா 1 : 6) |
| 3. அதோனியா | - | மிகவும் அழகுள்ளவன் (1 இராஜா 1 : 6) |
| 4. அபிஷாக் | - | துனேம் ஊரான் (1 இராஜா 1 : 3) |
| 5. அபியத்தார் | - | ஆசாரியன் (1 இராஜா 1 : 7) |
| 6. சாதோக் | - | ஆசாரியன் (1 இராஜா 1 : 8) |
| 7. நாத்தான் | - | தீர்க்கதரிசி (1 இராஜா 1 : 8) |
| 8. பெனாயா | - | யோய்தாவின் குமாரன் (1 இராஜா 1 : 8) |
| 9. சோகெலெத் | - | கல் (1 இராஜா 1 : 9) |
| 10. பத்சேபான் | - | சாலொமோனின் தாய் (1 இராஜா 1 : 11) |
| 11. யோவாப் | - | படைத்தலைவன் (1 இராஜா 1 : 19) |
| 12. சாலொமோன் | - | இஸ்ரவேலின் ராஜா (1 இராஜா 1 : 34) |

III கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

(1/2 Mark)

- தாவீதின் குமாரனாகிய _____ நான் ராஜா ஆவேன் என்று சொல்லி தன்னைத்தான் உயர்த்தினான்.
- அதோனியா _____ செருயாவின் _____ குமாரனாகிய _____ உடனும் ஆசாரியனாகிய _____ உடனும் ஆலோசனை பண்ணி வந்தான்.
- அதோனியா _____ செய்த _____ விருந்துக்கு _____ அவன் _____ சகோதரனாகிய _____ அழைக்கப்படவில்லை.
- தாவீதுக்குபின் அவன் குமாரனாகிய _____ அவன் ஸ்தானத்தில் ராஜாவானான்.
- ஆசாரியனாகிய _____ தைலக் கொம்பை கூடாரத்திலிருந்து எடுத்துக் கொண்டுபோய் சாலொமோனை ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணினான்.
- ஆசாரியனாகிய சாதோக்கும் தீர்க்கதரிசியாகிய _____ சாலொமோனை _____ ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணினான்.
- _____ சாலொமோனுக்குப் பயந்ததினால் பலிபீடத்தின் கொம்புகளைப் பிடித்துக் கொண்டான்.

விடைகள்

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. அதோனியா (1 இராஜா 1 : 5) | 6. நாத்தானும், கீகோனிலே (1 இராஜா 1:45) |
| 2. யோவாப், அபியத்தார் (1 இராஜா 1:7) | 7. அதோனியா (1 இராஜா 1 : 50) |
| 3. சாலொமோன் (1 இராஜா 1 : 10) | |
| 4. சாலொமோன் (1 இராஜா 1 : 35) | |
| 5. சாதோக்கு (1 இராஜா 1 : 39) | |

IV ஒரே வார்த்தையில் விடை எழுது :

(2 Mark)

- நான் ராஜா ஆவேன் என்று சொல்லி தன்னைத்தான் உயர்த்தி, தனக்கு இரதங்களையும் குதிரை வீரரையும் ஐம்பது காலாட்களையும் சம்பாதித்தது யார்?
அதோனியா (1 இராஜா 1 : 5)
- அதோனியா ராஜாவாகிற செய்தியை பத்சேபானிடம் அறிவித்தது யார்?
நாத்தான் (1 இராஜா 1 : 11)

3. இஸ்ரவேலின் மேலும் யூதாவின் மேலும் தலைவனாயிருக்கும்படி சாலொமோனை ஏற்படுத்தினேன் என்று கூறியது யார்?
தாவீது . (1 இராஜா 1 : 35)
4. யார் ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணப்பட்ட பொழுது இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் நாதசுரங்களை ஊதி, பூமி அவர்கள் சத்தத்தினால் அதிரத்தக்கதாக மகா பூரிப்பாய்ச் சந்தோஷித்தார்கள்?
சாலொமோன் (1 இராஜா 1 : 40)
5. சாலொமோன் ராஜாவான செய்தியை அதோனியாவிடம் அறிவித்தது யார்?
யோனத்தான் (1 இராஜா 1 : 43)

V யார் யாரிடம் கூறியது :

(2 Marks)

1. a) “ஆகீத்தின் குமாரனாகிய அதோனியா ராஜாவாகிற செய்தியை நீ கேட்கவில்லையா?”
(1 இராஜா 1 : 11)
- b) “உன் பிராணனையும் உன் குமாரனாகிய சாலொமோனின் பிராணனையும் தப்பிவிடும்படிக்கு நீ வா.”
- c) “உனக்கு நான் ஆலோசனை சொல்லுவேன்.” (1 இராஜா 1 : 12)
- d) “நானும் உனக்குப் பின்வந்து, உன் வார்த்தைகளை உறுதிப்படுத்துவேன்.” (1 இராஜா 1 : 14)
- யார் : தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தான்
யாரிடம் : சாலொமோனின் தாயாகிய பத்சேபாவிடம்
2. a) “என் ஆண்டவனாகிய ராஜாவே நீர் அதை அறியவில்லை.” (1 இராஜா 1 : 18)
- b) “நானும் என் குமாரனாகிய சாலொமோனும் குற்றவாளிகளாய் எண்ணப்படுவோம்”
(1 இராஜா 1 : 21)
- யார் : பத்சேபாள்
யாரிடம் : தாவீது ராஜாவிடம்
3. “இந்தக் காரியம் ராஜாவாகிய என் ஆண்டவன் கட்டளையால் நடந்திருக்குமோ”.
(1 இராஜா 1 : 27)
- யார் : தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தான்
யாரிடம் : தாவீது ராஜாவிடம்
4. “ இன்றைக்கு செய்து தீர்ப்பேன்.” (1 இராஜா 1 : 29)
- யார் : தாவீது ராஜா
யாரிடம் : பத்சேபாவிடம்
5. “அவன் இஸ்ரவேலின் மேலும் யூதாவின் மேலும் தலைவனாயிருக்கும்படி அவனை ஏற்படுத்தினேன்.” (1 இராஜா 1 : 35)
- யார் : தாவீது ராஜா
யாரிடம் : ஆசாரியனாகிய சாதோக்கையும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானையும் அழைத்து அவர்களிடம் கூறியது.
6. “ஆமென், ராஜாவாகிய என் ஆண்டவனுடைய தேவனாகிய கர்த்தரும் இப்படியே சொல்வாராக.” (1 இராஜா 1 : 36)
- யார் : யோய்தாவின் குமாரன் பெனாயா
யாரிடம் : தாவீது ராஜாவிடம்
7. “உள்ளே வா, நீ கெட்டிக்காரன், நீ நற்செய்தி கொண்டு வருகிறவன்.” (1 இராஜா 1 : 42)
- யார் : அதோனியா
யாரிடம் : ஆசாரியனாகிய அபியத்தாரின் குமாரனாகிய யோனத்தானிடம்.

VI ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடையளி :

1. எவ்வாறு தாவீதின் குமாரனாகிய அதோனியா, “நான் ராஜாவாவேன்” என்று சொல்லி தன்னைத்தான் உயர்த்தினான்?

அதோனியா, ராஜாவாகும்படி தனக்காக இரதங்களையும் குதிரைவீரர்களையும், தனக்கு முன் ஓடும் ஐம்பது காலாட்களையும் சம்பாதித்து வைத்திருந்தான். (1 இராஜா 1 : 5)

2. மிகவும் அழகுள்ளவனாயிருந்த தாவீதின் குமாரன் யார்? தான் ராஜாவாகும் படியாக, அவன் செய்த செய்கைகளைக் குறித்து ஒருக்காலும் அவனை கடிந்துகொள்ளாதிருந்தது யார்?
ஆகித்திற்கு பிறந்த அதோனியா தாவீதின் குமாரர்களில் மிகவும் அழகுள்ளவனாயிருந்தான். அவன் தகப்பனாகிய தாவீது அவன் செய்கைகளைக் குறித்து ஒருக்காலும் அவனைக் கடிந்துக் கொள்ளவில்லை. (1 இராஜா 1 : 6)
3. அதோனியா தான் ராஜாவாகும்படி யாரோடு ஆலோசனை பண்ணி வந்தான்? (அல்லது) அதோனியா ராஜாவாகும்படி அவனுக்கு உதவி செய்து வந்தவர்கள் யார்?
அதோனியா செருயாவின் குமாரனாகிய யோவாபோடும், ஆசாரியனாகிய அபியத்தாரோடும் ஆலோசனை பண்ணி வந்தான். (1 இராஜா 1 : 7)
4. அதோனியா ராஜாவாகும்படி யார் அவனுக்கு உடந்தையாயிருக்கவில்லை?
ஆசாரியனாகிய சாதோக்கும், யோய்தாவின் குமாரனாகிய பெனாயாவும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானும், சீமேயியும், ரேயியும், தாவீதோடிருக்கிற பராக்கிரமசாலிகளும், அதோனியாவுக்கு உடந்தையாயிருக்கவில்லை. (1 இராஜா 1 : 8)
5. தாவீது ராஜா மிகவும் வயது சென்றவனாயிருந்த போது அவனுக்குப் பணிவிடை செய்த பெண்ணின் பெயர் என்ன? அவள் எந்த ஊரைச் சேர்ந்தவள்?
சூனேம் ஊராளாகிய அபிஷாக் தாவீது ராஜாவுக்கு பணிவிடை செய்து கொண்டிருந்தான். (1 இராஜா 1 : 11, 15)
6. தாவீது ராஜா பத்சேபாளுக்கு, தன்னுடைய தேவனாகிய கர்த்தரைக் கொண்டு என்ன ஆணையிட்டு கொடுத்திருந்தான்?
தாவீது ராஜா பத்சேபாஸிடம் “எனக்குப்பின் உன் குமாரனாகிய சாலொமோன் ராஜாவாகி, அவனே என் சிங்காசனத்தின் மேல் வீற்றிருப்பான்” என்று ஆணையிட்டுக் கொடுத்திருந்தான். (1 இராஜா 1 : 17)
7. தாவீது ராஜா தனக்குப்பின் சாலொமோனை ராஜாவாக்குவதாக கொடுத்திருந்த ஆணையை அவனுக்கு நினைப்பூட்டியது யார்? அதை உறுதிப்படுத்தும்படி ராஜாவிடம் பேசியது யார்?
தாவீது ராஜா தனக்குப்பின் சாலொமோனை ராஜாவாக்குவதாக கொடுத்திருந்த ஆணையை பத்சேபாள் அவனுக்கு நினைப்பூட்டினான். நாத்தான் தீர்க்கதரிசி அதை உறுதிப்படுத்தும்படி ராஜாவிடம் பேசினான். (1 இராஜா 1 : 17, 22)
8. சாலொமோனை, இஸ்ரவேலின் மேல் ராஜாவாக்கும்படி தாவீது ராஜா யாருக்கு கட்டளையிட்டான்?
தாவீது ராஜா, ஆசாரியனாகிய சாதோக்கையும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாத்தானையும், அழைத்து சாலொமோனை இஸ்ரவேலின் மேல் ராஜாவாக்கும்படி அவர்களுக்கு கட்டளையிட்டான். (1 இராஜா 1 : 32, 34)
9. சாலொமோனை ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணும்படி தாவீது கூறியபோது யோய்தாவின் குமாரன் பெனாயா அதற்கு என்ன மறுஉத்தரவு சொன்னான்?
பெனாயா தாவீதை நோக்கி, “ஆமென், ராஜாவாகிய என் ஆண்டவனுடைய தேவனாகிய கர்த்தரும் இப்படியே சொல்வாராக.
கர்த்தர் ராஜாவாகிய என் ஆண்டவனோடே எப்படி இருந்தாரோ, அப்படியே அவர் சாலொமோனோடும் இருந்து, தாவீது ராஜாவாகிய என் ஆண்டவனுடைய சிங்காசனத்தைப் பார்க்கிலும் அவருடைய சிங்காசனத்தைப் பெரிதாக்குவாராக” என்றான். (1 இராஜா 1 : 36, 37)
10. சாலொமோனை ராஜாவாக்கும்படி எதினமேல் ஏற்றிக் கொண்டுபோனார்கள்? எங்கு நடத்திக்கொண்டு போனார்கள்?
தாவீது ராஜாவினுடைய கோவேறு கழுதையின் மேல் ஏற்றி, அவனைக் கீகோனுக்கு நடத்திக் கொண்டு போனார்கள். (1 இராஜா 1 : 38)
11. சாலொமோனை இராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணினது யார்? எவ்வாறு அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டான்?
ஆசாரியனாகிய சாதோக்கு தைலக் கொம்பை கூடாரத்திலிருந்து எடுத்துக் கொண்டுபோய் சாலொமோனை இராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணினான். (1 இராஜா 1 : 39)
12. சாலொமோன் ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணப்பட்டவுடன் ஜனங்கள் என்ன செய்தார்கள்?

ஏக்காளம் ஊதி, ஜனங்களெல்லாரும், “ராஜாவாகிய சாலொமோன் வாழ்க” என்று வாழ்த்தினார்கள்.

பிற்பாடு ஜனங்களெல்லாரும் அவன் பிறகாலே போனார்கள். ஜனங்கள் நாதசுரங்களை ஊதி, பூமி அவர்கள் சத்தத்தினால் அதிரத்தக்கதாக மகா பூரிப்பாய்ச் சந்தோஷித்தார்கள். (1 இராஜா 1 : 39, 40)

13. சாலொமோன் ராஜாவான செய்தியை அதோனியாவுக்கு அறிவித்தது யார்? அப்பொழுது அவன் என்ன செய்தான்?
ஆசாரியனாகிய அபியத்தாரின் குமாரன் யோனத்தான், சாலொமோன் ராஜாவான செய்தியை அதோனியாவுக்கு அறிவித்தான். அதோனியா சாலொமோனுக்குப் பயந்ததினால் எழுந்துபோய், பலிபீடத்தின் கொம்புகளை பிடித்துக்கொண்டான். (1 இராஜா 1 : 43, 50)
14. சாலொமோன் ராஜாவானதை கேள்விப்பட்டபோது அதோனியாவின் விருந்தாளிகள் என்ன செய்தார்கள்?
அவர்களெல்லாரும் அதிர்ந்து எழுந்திருந்து, அவரவர் தங்கள் வழியே போய்விட்டார்கள். (1 இராஜா 1 : 49)
15. சாலொமோன் ராஜாவானதை கேட்டபோது அதிர்ந்து எழுந்திருந்தவர்கள் யார்? பயந்து எழுந்து போய் பலிபீடத்தின் கொம்புகளை பிடித்துக் கொண்டது யார்?
அதோனியாவின் விருந்தாளிகள். (1 இராஜா 1 : 49)
அதோனியா. (1 இராஜா 1 : 50)

VII கருக்கமான விடையளி :

(5 Marks)

1. அதோனியா ராஜாவாவதாகச் சொல்லி எங்கு விருந்து வைத்தான்? யார் யாரை விருந்துக்கு அழைத்தான்? யாரை விருந்துக்கு அழைக்கவில்லை?
அதோனியா இன்றோகேகலுக்குச் சமீபமான சோகெலெத் என்னும் கல்லின் அருகே விருந்து வைத்தான்.
ராஜாவின் குமாரராகிய தன் சகோதரரெல்லாரையும், ராஜாவின் ஊழியக்காரரான யூதாவின் மனுஷர் அனைவரையும் அழைத்தான்.
தீர்க்கதரிசியாகிய நாதத்தானையும், பெனாயாவையும், பராக்கிரமசாலிகளையும், தன் சகோதரனாகிய சாலொமோனையும் அழைக்கவில்லை. (1 இராஜா 1 : 9, 10)
2. அதோனியா ராஜாவாகிற செய்தியை கேள்விப்பட்டபோது நாதத்தான் தீர்க்கதரிசி பத்சேபாளுக்கு கூறிய ஆலோசனை என்ன?
நாதத்தான் தீர்க்கதரிசி பத்சேபாளை நோக்கி, “நீ தாவீது ராஜாவினிடத்தில் போய் ராஜாவாகிய என் ஆண்டவனே, எனக்குப்பின் உன் குமாரனாகிய சாலொமோன் ராஜாவாகி அவனே என் சிங்காசத்தின் மேல் வீற்றிருப்பான் என்று நீர் உமது அடியாளுக்கு ஆணையிடவில்லையா? அப்படியிருக்க, அதோனியா ராஜாவாகிறது என்ன? என்று அவரிடத்தில் கேள்” என்று ஆலோசனை சொன்னான். (1 இராஜா 1 : 13)
3. தாவீது ராஜா, சாலொமோனை தனக்குப்பின் ராஜாவாக்குவதாக, கொடுத்திருந்த ஆணையை அவனுக்கு நினைப்பூட்டியது யார்? அப்பொழுது தாவீது கூறிய மறுமொழி என்ன?
தன் மகனாகிய சாலொமோனை தனக்குப்பின் ராஜாவாக்குவேன் என்று தாவீது ராஜா தன்னிடம் கர்த்தரைக் கொண்டு ஆணையிட்டிருந்த வார்த்தைகளை தாவீதுக்கு பத்சேபாள் நினைப்பூட்டினாள். அப்பொழுது ராஜா அவளை நோக்கி, “உன் குமாரனாகிய சாலொமோன் எனக்குப்பின் அரசாண்டு, அவனே என் ஸ்தானத்தில் என் சிங்காசனத்தின் மேல் வீற்றிருப்பான் என்று நான் உனக்கு இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தர் மேல் ஆணையிட்டபடியே இன்றைக்குச் செய்து தீர்ப்பேன் என்பதை என் ஆத்துமாவை எல்லா இக்கட்டுக்கும் நீங்கலாக்கி மீட்ட கர்த்தருடைய ஜீவனைக் கொண்டு சொல்லுகிறேன்” என்று ஆணையிட்டான். (1 இராஜா 1 : 29, 30)
4. சாலொமோன் ராஜாவானதினிமித்தம் நகரத்திலே உண்டான ஆரவாரத்தை குறித்து ஆசாரியனாகிய அபியத்தாரின் குமாரன் யோனத்தான் அதோனியாவிடம் கூறியது என்ன?
யோனத்தான் அதோனியாவிடம், “தாவீது ராஜாவாகிய நம்முடைய ஆண்டவன் சாலொமோனை ராஜாவாக்கினார். ராஜா ஆசாரியனாகிய சாதோக்கையும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாதத்தானையும், யோய்தாவின் குமாரன், பெனாயாவையும், கிரேத்தியரையும், பிலேத்தியரையும் அவனோடே அனுப்பினார். அவர்கள் அவனை ராஜாவுடைய கோவேறு கழுதையின் மேல் ஏற்றினார்கள்.

ஆசாரியனாகிய சாதோக்கும் தீர்க்கதரிசியாகிய நாதத்தானும், அவனைக் கீகோனிலே ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணினார்கள். நகரமெல்லாம் முழங்கத்தக்கதாக அங்கேயிருந்து பூரிப்போடே புறப்பட்டுப் போனார்கள். நீங்கள் கேட்ட இரைச்சல் அதுதான்” என்றான். (1 இராஜா 1 : 43 - 45)

5. சாலொமோன் ராஜாவானபோது தாவீதின் ஊழியக்காரரும் தாவீதும் அவனை ஆசீர்வதித்து வாழ்த்தியதைக் குறித்து யோனத்தான் அதோனியாவிடம் கூறியது என்ன?

யோனத்தான் அதோனியாவை நோக்கி: “ராஜாவின் ஊழியக்காரர் தாவீதிடம், “தேவன் சாலொமோனின் நாமத்தை உம்முடைய நாமத்தைப் பார்க்கிலும் பிரபலப்படுத்தி, அவருடைய சிங்காசனத்தை உம்முடைய (தாவீதின்) சிங்காசனத்தைப் பார்க்கிலும் பெரிதாக்குவாராக” என்றார்கள்.

தாவீது ராஜா தம்முடைய கட்டிலின் மேல் குனிந்து, “என்னுடைய கண்கள் காண இன்றைய தினம் என் சிங்காசனத்தின் மேல் ஒருவனை வீற்றிருக்கச் செய்த இஸ்ரவேலின் தேவனாகிய கர்த்தருக்கு ஸ்தோத்திரம்”, என்று சொன்னார்” என்றான். (1 இராஜா 1:47,48)

VIII விரிவான விடையளி :

1. சாலொமோனை ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணும்படியாக தாவீது ராஜா ஆசாரியனாகிய சாதோக்கையும் நாதத்தானையும், பெனாயாவையும், அழைத்து, அவர்களுக்கு கொடுத்த கட்டளை என்ன?

தாவீது ராஜா சாதோக், நாதத்தான், பெனாயா ஆகியோரை அழைத்து, “நீங்கள் உங்கள் ஆண்டவனுடைய சேவகரைக் கூட்டிக்கொண்டு, என் குமாரனாகிய சாலொமோனை என் கோவேறு கழுதையின்மேல் ஏற்றி, அவனைக் கீகோனுக்கு அழைத்துக் கொண்டு போங்கள்.

அங்கே ஆசாரியனாகிய சாதோக்கும், தீர்க்கதரிசியாகிய நாதத்தானும் அவனை இஸ்ரவேலின் மேல் ராஜாவாக அபிஷேகம் பண்ணக்கடவர்கள். பின்பு எக்காளம் ஊதி, ராஜாவாகிய சாலொமோன் வாழ்க என்று வாழ்த்துங்கள்.

அதன்பின்பு அவன் நகர்வலம் வந்து என் சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கும்படி, அவனைக் கூட்டிக் கொண்டு வாருங்கள். அவனே, என் ஸ்தானத்தில் ராஜாவாயிருப்பான். அவன் இஸ்ரவேலின் மேலும் யூதாவின் மேலும் தலைவனாயிருக்கும்படி அவனை ஏற்படுத்தினேன்” என்று கட்டளையிட்டான். (1 இராஜா 1:33-35)

IX போதனை :

(2 ½ Marks)

தேவன் தம்முடைய தெய்வீகத் திட்டத்தின்படி ஒரு வேலையை நிறைவேற்றும்படி ஒரு மனிதனைத் தெரிந்து கொள்ளும்போது, ஒருவரும் அதற்குத் தடையாய் நிற்க முடியாது.

சாலொமோனின் ஞானம்

(1 இராஜா 3 ; 4 : 29 - 34 ; 10 : 1 - 7 , 24)

I மனப்பாட வசனம் :

(2 Marks)

யாக்கோபு : 1 : 5, 6

உங்களில் ஒருவன் ஞானத்தில் குறைவுள்ளவனாயிருந்தால், யாவருக்கும் சம்பூரணமாய்க் கொடுக்கிறவரும் ஒருவரையும் கடிந்து கொள்ளாதவருமாகிய தேவனிடத்தில் கேட்கக்கடவன். அப்பொழுது அவனுக்குக் கொடுக்கப்படும்..

ஆனாலும் அவன் எவ்வளவாகிலும் சந்தேகப்படாமல் விசுவாசத்தோடே கேட்கக்கடவன்; சந்தேகப்படுகிறவன் காற்றினால் அடிபட்டு அலைகிற கடலின் அலைக்கு ஒப்பாயிருக்கிறான்.

II பொருத்துக :

(1 Mark)

- | | | | |
|---------------------------|---|------------------|------------------|
| 1. சாலொமோன் | - | தாவீதின் குமாரன் | (1 இராஜா 3 : 3) |
| 2. சாலொமோன் | - | ஞானமுள்ள இருதயம் | (1 இராஜா 3 : 9) |
| 3. சாலொமோனின் நீதிமொழிகள் | - | மூவாயிரம் | (1 இராஜா 4 : 32) |
| 4. சாலொமோனின் பாட்டுகள் | - | ஆயிரத்து ஐந்து | (1 இராஜா 4 : 32) |
| 5. எருசலேம் | - | தாவீதின் நகரம் | (1 இராஜா 3 : 1) |

III கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

(1/2 Mark)

- _____ கர்த்தரிடத்தில் அன்பு கூர்ந்து தன் தகப்பனாகிய தாவீதின் கட்டளைகளில் நடந்தான்.
- கியியோனிலிருந்து பலிபீடத்தின் மேல் சாலொமோன் _____ சர்வாங்க தகனபலிகளைச் செலுத்தினான்..
- _____ உண்மையும் நீதியும் மனநேர்மையுமாய் கர்த்தருக்கு முன்பாக நடந்தான்.
- _____ நானோவென்றால் போக்குவரவு அறியாத சிறுபிள்ளையாயிருக்கிறேன் என்று கர்த்தரிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணினான்.
- சாலொமோன் _____ தந்தருளும் என்று கர்த்தரிடத்தில் விண்ணப்பம் பண்ணினான்.
- கர்த்தர் சாலொமோனுக்கு _____ இருதயத்தைக் கொடுத்தார்.
- சாலொமோன் எருசலேமுக்கு வந்து _____ முன்பாக நின்று சர்வாங்க தகனபலிகளையிட்டு _____ செலுத்தினான்.
- _____ சாலொமோனுக்கு மிகுதியான ஞானத்தையும் புத்தியையும் கடற்கரை மணலத்தனையான _____ யையும் கொடுத்தார்.
- _____ விடுகதைகளினால் சாலொமோனை சோதிப்பதற்காக எருசலேமுக்கு வந்தான்.
- சாலொமோனின் இருதயத்திலே தேவன் அருளிய ஞானத்தைக் கேட்கிறதற்காக சகல தேசத்தாரும் அவன் _____ தேடினார்கள்.

விடைகள்

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. சாலொமோன் (1 இராஜா 3 : 3) | 7. ஞானமும், உணர்வுமுள்ள (1 இராஜா 3 : 12) |
| 2. ஆயிரம் (1 இராஜா 3 : 4) | 8. கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைபெட்டிக்கு, சமாதானபலிகளை (1 இராஜா 3 : 15) |
| 3. தாவீது (1 இராஜா 3 : 6) | 9. தேவன், மனோவிருத்தி (1 இராஜா 4 : 29) |
| 4. பெரிய கிருபை (1 இராஜா 3 : 6) | 10. சேபாவின் ராஜஸ்திர் (1 இராஜா 10 : 1) |
| 5. சாலொமோன் (1 இராஜா 3 : 7) | 11. முகதரிசனத்தைத் (1 இராஜா 10 : 24) |
| 6. ஞானமுள்ள இருதயம் (1 இராஜா 3 : 9) | |

IV ஒரே வார்த்தையில் விடை எழுது:

(2 Mark)

1. சாலொமோன் கர்த்தருக்குப் பலியிடும்படியாக எங்கு போனான்?
கிபியோன் (1 இராஜா 3 : 4)
2. யாருடைய விண்ணப்பம் ஆண்டவருடைய பார்வைக்கு உகந்ததாயிருந்தது?
சாலொமோனின் (1 இராஜா 3 : 10)
3. நியாயம் விசாரிக்கிறதற்குத் தேவன் அருளின ஞானம் சாலொமோனுக்கு உண்டென்று கண்டு, அவனுக்குப் பயந்தவர்கள் யார்?
இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் (1 இராஜா 3 : 28)
4. சகல கிழக்கத்திப் புத்திரரின் ஞானத்தையும் எகிப்தியரின் சகல ஞானத்தைப் பார்க்கிலும் யாருடைய ஞானம் சிறந்ததாயிருந்தது?
சாலொமோனின் (1 இராஜா 4 : 30)
5. தன் மனதில் இருந்த எல்லாவற்றையுங்குறித்து சாலொமோனிடத்தில் சம்பாஷித்தது யார்?
சேபாவின் ராஜஸ்திரீ (1 இராஜா 10 : 1)

V யார் யாரிடம் கூறியது:

(2 Marks)

1. “நீ விரும்புகிறதை என்னிடத்தில் கேள்.” (1 இராஜா 3 : 5)
யார் : கர்த்தர்
யாரிடம் : சாலொமோனிடம்
2. a) “நானோவென்றால் போக்குவரவு அறியாத சிறுபிள்ளையாயிருக்கிறேன்.” (1 இராஜா 3: 7)
b) “உமது ஜனங்களை நியாயம் விசாரிக்கவும், நன்மை தீமை இன்னதென்று வகையறுக்கவும் அடியேனுக்கு ஞானமுள்ள இருதயத்தைத் தந்தருளும்.” (1 இராஜா 3: 9)
யார் : ராஜாவாகிய சாலொமோன்
யாரிடம் : தேவனாகிய கர்த்தரிடத்தில்
3. a) “உன் வார்த்தைகளின் படி செய்தேன்”
b) “உனக்குச் சரியானவன் உனக்குப்பின் எழும்புவதுமில்லை.” (1 இராஜா 3: 12)
c) “உன் நாட்களில் இருக்கிற ராஜாக்களில் ஒருவனும் உனக்குச் சரியானவன் இருப்பதில்லை” (1 இராஜா 3: 13)
யார் : தேவன்
யாரிடம் : சாலொமோனிடம்
4. a) “உம்முடைய வர்த்தமானங்களையும் உம்முடைய ஞானத்தையும் குறித்து நான் என் தேசத்தில் கேட்ட செய்தி மெய்யாயிற்று”
b) “நான் வந்து அதை என் கண்களால் காணுமட்டும் அந்த வார்த்தைகளை நான் நம்பவில்லை.”
c) “இவைகளில் பாதியாகிலும் எனக்கு அறிவிக்கப்படவில்லை” (1 இராஜா 10 : 6, 7)
யார் : சேபாவின் ராஜஸ்திரீ
யாரிடம் : சாலொமோன் ராஜாவிடம்

VI ஒரு வாக்கியங்களில் விடையளி:

1. சாலொமோன் யாரை விவாகம் பண்ணினான்? அவளை எங்கு கொண்டு வந்து வைத்தான்?
சாலொமோன் எகிப்தின் ராஜாவாகிய பார்வோனின் குமாரத்தியை விவாகம் பண்ணினான், அவளை தாவீதின் நகரத்தில் கொண்டுவந்து வைத்தான். (1 இராஜா 3: 1)
2. சாலொமோனின் நாட்களில் கர்த்தருடைய நாமத்திற்கு ஒரு ஆலயம் கட்டப்படுவதற்கு முன்பு ஜனங்கள் எங்கு பலியிட்டு வந்தார்கள்?
ஜனங்கள் மேடைகளிலே பலியிட்டு வந்தார்கள். (1 இராஜா 3 : 2)

3. சாலொமோனின் ராஜ்யபாரம் ஸ்திரப்பட்டவுடன் அவன் எங்கு சென்று கர்த்தருக்கு பலிசெலுத்தினான்? என்ன செலுத்தினான்?
சாலொமோனின் ராஜ்யபாரம் ஸ்திரப்பட்டவுடன் கிபியோனுக்குப் போய் ஆயிரம் சர்வாங்க தகனபலிகளைச் செலுத்தினான். (1 இராஜா 3 : 4)
4. கர்த்தர் சாலொமோனுக்கு எங்கு, எப்பொழுது தரிசனமானார்?
கர்த்தர் கிபியோனிலே சாலொமோனுக்கு இராத்திரியில் சொப்பனத்தில் தரிசனமானார். (1 இராஜா 3 : 5)
5. சாலொமோன் ஏன் ஞானமுள்ள இருதயத்தை கர்த்தரிடத்தில் கேட்டான்?
ஜனங்களை நியாயம் விசாரிக்கவும், நன்மை தீமை இன்னதென்று வகையறுக்கவும் சாலொமோன் ஞானமுள்ள இருதயத்தை கர்த்தரிடத்தில் கேட்டான். (1 இராஜா 3 : 9)
6. சாலொமோன் ஆண்டவரிடத்தில் என்ன கேட்டான்? அது அவருடைய பார்வைக்கு எப்படியிருந்தது?
சாலொமோன் ஞானமுள்ள இருதயத்தைக் கேட்டான். அது ஆண்டவருடைய பார்வைக்கு உகந்த விண்ணப்பமாயிருந்தது. (1 இராஜா 3 : 9, 10)
7. தேவன் சாலொமோனுக்கு எப்படிப்பட்ட இருதயத்தைக் கொடுத்தார்?
ஞானமும் உணர்வுமுள்ள இருதயத்தைக் கொடுத்தார். (1 இராஜா 3 : 12)
8. தேவன் சாலொமோனின் நாட்களை நீடித்திருக்கப்பண்ணும்படியாக அவன் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அவனிடம் கூறினார்?
தேவன் சாலொமோனிடம், “உன் தகப்பனாகிய தாவீது நடந்ததுபோல, நீயும் என் கட்டளைகளையும் என் நியமங்களையும் கைக்கொண்டு என் வழிகளில் நடப்பாயாகில் உன் நாட்களையும் நீடித்திருக்கப் பண்ணுவேன்” என்றார். (1 இராஜா 3: 14)
9. கர்த்தர் சாலொமோனுக்கு சொப்பனத்திலே தரிசனமாகிப் பேசினபின்பு அவன் என்ன செய்தான்?
கர்த்தர் சாலொமோனுக்கு சொப்பனத்திலே தரிசனமாகிப் பேசினபின்பு, அவன் எருசலேமுக்கு போய், கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டிக்கு முன்பாக நின்று, சர்வாங்க தகனபலிகளையிட்டு, சமாதானபலிகளைச் செலுத்தி, தன் ஊழியக்காரர் எல்லாருக்கும் விருந்து செய்தான். (1 இராஜா 3 : 15)
10. உயிரோடிருக்கிற பிள்ளையின் தாய் ஏன் தன் பிள்ளையை செத்தபிள்ளையின் தாயிடம் கொடுக்கும்படி ராஜாவிடம் கூறினாள்?
ராஜா உயிரோடிக்கிற பிள்ளையை இரண்டாகப் பிளந்து, பாதியை இவளுக்கும் பாதியை அவளுக்கும் கொடுங்கள் என்றாள்.
அதைக்கேட்ட பொழுது, உயிரோடிக்கிற பிள்ளையின் தாயின் குடல் தன் பிள்ளைக்காக துடித்ததினால் ராஜாவை நோக்கி, “ஐயோ, என் ஆண்டவனே, உயிரோடிக்கிற பிள்ளையைக் கொல்ல வேண்டாம். அதை அவளுக்கே கொடுத்துவிடும்” என்றாள். (1 இராஜா 3 : 26)
11. இஸ்ரவேல் ஜனங்கள் ஏன் சாலொமோன் ராஜாவுக்கு பயந்தார்கள்?
இரண்டு வேசிகளான ஸ்திரீகள் ராஜாவினிடத்தில் முறையிட்ட வழக்கில் ராஜா தீர்த்த நியாயத்தை இஸ்ரவேலர் எல்லாரும் கேள்விப்பட்டு, நியாயம் விசாரிக்கிறதற்குத் தேவன் அருளின ஞானம் ராஜாவுக்கு உண்டென்று கண்டு, அவனுக்குப் பயந்தார்கள். (1இராஜா 3:28)
12. தேவன் சாலொமோனுக்கு எவ்வளவு ஞானத்தையும் மனோவிருத்தியையும் கொடுத்திருந்தார்?
தேவன் சாலொமோனுக்கு மிகுதியான ஞானத்தையும் புத்தியையும் கடற்கரை மணலத்தனையான மனோவிருத்தியையும் கொடுத்திருந்தார். (1 இராஜா 4 : 29)
13. சாலொமோனின் ஞானம் யாருடைய ஞானத்தை பார்க்கிலும் சிறந்ததாயிருந்தது?
சாலொமோனின் ஞானம் சகல கிழக்கத்திப் புத்திரரின் ஞானத்தையும் எகிப்தியரின் சகல ஞானத்தையும் பார்க்கிலும் சிறந்ததாயிருந்தது. (1 இராஜா 4 : 30)
14. சாலொமோன் யாரைவிட அதிக ஞானவானாயிருந்தான்?
சாலொமோன் எஸ்ராகியனாகிய ஏத்தானிலும், ஏமான், கல்கோல், தர்தா என்னும் மாகோலின் குமாரரிலும் மற்ற எல்லா மனுஷரிலும் அதிக ஞானவானாயிருந்தான். (1இராஜா 4:31)

15. சாலொமோன் எவ்வளவு நீதிமொழிகளையும், பாட்டுகளையும் இயற்றினான்?
சாலொமோன் மூவாயிரம் நீதிமொழிகளையும், ஆயிரத்து ஐந்து பாட்டுகளையும் இயற்றினான். (1 இராஜா 4 : 32)
16. சாலொமோன் எவைகளைக் குறித்து வாக்கியங்களைச் சொன்னான்?
சாலொமோன் லீபனோனில் இருக்கிற கேதுருமரங்கள் முதற்கொண்டு சுவரில் முளைக்கிற ஈசோப்புப் பூண்டு வரைக்குமுள்ள மர முதலிய தாவரங்களைக் குறித்தும், மிருகங்கள் பறவைகள் ஊரும்பிராணிகள் மச்சங்கள் ஆகியவைகளைக் குறித்தும் வாக்கியங்களைச் சொன்னான். (1 இராஜா 4 : 33)
17. சாலொமோனை சோதிக்க வந்த ராஜஸ்தீர் யார்? எவ்வாறு சோதித்தான்?
சேபாவின் ராஜஸ்தீர் சாலொமோனை சோதிக்க வந்தான். அவன் அவனை விடுகதைகளினால் சோதித்தான். (1 இராஜா 10 : 1)
18. சேபாவின் ராஜஸ்தீர் சாலொமோனை சோதிக்கும்படி எவ்வாறு எருசலேமுக்கு வந்தான்?
சேபாவின் ராஜஸ்தீர் மிகுந்த பரிவாரத்தோடும், கந்தவர்க்கங்களையும், மிகுதியான பொன்னையும், இரத்தினங்களையும் சுமக்கிற ஓட்டகங்களோடும் எருசலேமுக்கு வந்தான். (1 இராஜா 10 : 2)
19. சேபாவின் ராஜஸ்தீர் தன் மனதில் இருந்த எல்லாவற்றையும் குறித்து சாலொமோனிடத்தில் சம்பாஷித்தபோது அவன் என்ன செய்தான்?
சாலொமோன் அவன் கேட்டவைகளையெல்லாம் விடுவித்தான். அவளுக்கு விடுவிக்கக் கூடாதபடிக்கு ஒன்றாகிலும் ராஜாவுக்கு மறைபொருளாயிருக்கவில்லை. (1 இராஜா 10 : 3)
20. சாலொமோனின் ஞானத்தைக் கண்டு ஆச்சரியத்தால் பிரமை கொண்டது யார்? அவனுடைய ஞானத்தை கேட்கிறதற்காக அவன் முகதரிசனத்தைத் தேடினவர்கள் யார்?
சேபாவின் ராஜஸ்தீர் சாலொமோனின் ஞானத்தைக் கண்டு ஆச்சரியத்தால் பிரமை கொண்டான்.
சாலொமோனின் இருதயத்திலே தேவன் அருளிய ஞானத்தைக் கேட்கிறதற்காக, சகல தேசத்தாரும் அவன் முகதரிசனத்தைத் தேடினார்கள். (1 இராஜா 10 : 5, 24)

VII கருக்கமான விடையளி :

(5 Marks)

1. சாலொமோன் தகப்பனாகிய தாவீதுக்கு தேவன் பாராட்டின பெரிய கிருபைகளைக் குறித்து அவரிடம் கூறியது என்ன?
சாலொமோன் தேவனை நோக்கி, “என் தகப்பனாகிய தாவீது என்னும் உமது அடியான் உம்மைப்பற்றி உண்மையும் நீதியும் மனநேர்மையுமாய் உமக்கு முன்பாக நடந்தபடியே தேவரீர் அவருக்குப் பெரிய கிருபை செய்து, அந்தப் பெரிய கிருபையை அவருக்குக் காத்து, இந்நாளில் இருக்கிறபடியே அவருடைய சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கிற ஒரு குமாரனை அவருக்குத் தந்தீர்” என்றான். (1 இராஜா 3 : 6)
2. கிபியோனில், இராத்திரியில் சொப்பனத்திலே தனக்கு தரிசனமான தேவனிடம் சாலொமோன் செய்த உகந்த விண்ணப்பம் என்ன?
சாலொமோன், “என் தேவனாகிய கர்த்தாவே, தேவரீர் உமது அடியேனை என் தகப்பனாகிய தாவீதின் ஸ்தானத்திலே ராஜாவாக்கினீரே, நானோவென்றால் போக்கு வரவு அறியாத சிறுபிள்ளையாயிருக்கிறேன்.
நீர் தெரிந்து கொண்டதும் ஏராளத்தினால் எண்ணிக்கைக்கு அடங்காததும் இலக்கத்திற்கு உட்படாததுமான திரளான ஜனங்களாகிய உமது ஜனத்தின் நடுவில் அடியேன் இருக்கிறேன்.
ஆகையால், உமது ஜனங்களை நியாயம் விசாரிக்கவும், நன்மைதீமை இன்னதென்று வகையறுக்கவும், அடியேனுக்கு ஞானமுள்ள இருதயத்தைத் தந்தருளும். ஏராளமாயிருக்கிற இந்த உமது ஜனங்களை நியாயம் விசாரிக்க யாராலே ஆகும்” என்றான். (1 இராஜா 3: 7-9)
3. வேசிகளான இரண்டு ஸ்திரீகள் சாலொமோன் ராஜாவினிடத்தில் வந்து முறையிட்டது என்ன?
வேசிகளான இரண்டு ஸ்திரீகள் ராஜாவினிடத்தில் வந்து நின்றார்கள். அவர்களில் ஒருத்தி, “என் ஆண்டவனே, நானும் இந்த ஸ்திரீயும் ஒரே வீட்டிலே குடியிருக்கிறோம். நான் இவளோடே வீட்டிலிருக்கையில் ஆண்பிள்ளை பெற்றேன்.

நான் பிள்ளை பெற்ற மூன்றாம் நாளிலே, இந்த ஸ்திரீயும் ஆண்பிள்ளை பெற்றாள். நாங்கள் ஒருமித்திருந்தோம், இராத்திரி தூக்கத்திலே இந்த ஸ்திரீ தன் பிள்ளையின் மேல புரண்டு படுத்தினால் அந்த பிள்ளை செத்து போயிற்று.

அப்பொழுது உமது அடியாள் நித்திரை பண்ணுகையில், இவள் நடு ஜாமத்தில் எழுந்து என் பக்கத்தில் கிடக்கிற என் பிள்ளையை எடுத்து தன் மார்பிலே கிடத்திக் கொண்டு, செத்த தன் பிள்ளையை எடுத்து என் மார்பிலே கிடத்தி விட்டாள்.

என் பிள்ளைக்குப் பால் கொடுக்கக் காலமே நான் எழுந்திருந்தபோது அது செத்துக் கிடந்தது: பொழுது விடிந்தபின் நான் அதை உற்றுப் பார்க்கும் போது அது நான் பெற்ற பிள்ளை அல்லவென்று கண்டேன்” என்றாள்.

அதற்கு மற்ற ஸ்திரீ: “அப்படியல்ல, உயிரோடிருக்கிறது என் பிள்ளை, செத்தது உன் பிள்ளை” என்றாள். இவளோ: “இல்லை, செத்தது உன் பிள்ளை, உயிரோடிருக்கிறது என் பிள்ளை” என்றாள். இப்படி ராஜாவுக்கு முன்பாக வாதாடினார்கள். (1 இராஜா 3: 17-22)

4. பிள்ளையைக் குறித்து இரண்டு ஸ்திரிகளின் வழக்கை சாலொமோன் ராஜா எவ்வாறு நியாயந்தீர்த்தான்?

இரண்டு ஸ்திரீகளும் பிள்ளையைக் குறித்து ராஜாவுக்கு முன்பாக வாதாடினார்கள். அப்பொழுது ராஜா, “உயிரோடிருக்கிறது என் பிள்ளை, செத்தது உன் பிள்ளை என்று இவள் சொல்லுகிறாள்: அப்படியல்ல, செத்தது உன் பிள்ளை, உயிரோடிருக்கிறது என் பிள்ளை என்று அவள் சொல்லுகிறாள்” என்று சொல்லி ,

ஒரு பட்டயத்தைக் கொண்டு வாருங்கள் என்றான்: அவர்கள் ஒரு பட்டயத்தை ராஜாவினிடத்தில் கொண்டு வந்தார்கள்.

ராஜா உயிரோடிருக்கிற பிள்ளையை இரண்டாகப் பிளந்து, பாதியை இவளுக்கும் பாதியை அவளுக்கும் கொடுங்கள் என்றான்.

அப்பொழுது உயிரோடிருக்கிற பிள்ளையின் தாய், தன் பிள்ளைக்காக அவள் குடல் துடித்ததினால், ராஜாவை நோக்கி: “ஐயோ, என் ஆண்டவனே, உயிரோடிருக்கிற பிள்ளையைக் கொல்ல வேண்டாம் அதை அவளுக்கே கொடுத்துவிடும்” என்றாள். மற்றவள் “அது எனக்கும் வேண்டாம், உனக்கும் வேண்டாம், பிளந்து போடுங்கள்” என்றாள்.

அப்பொழுது ராஜா, “உயிரோடிருக்கிற பிள்ளையைக் கொல்லாமல், அவளுக்குக் கொடுத்து விடுங்கள்: அவளே அதின் தாய்” என்றான். (1 இராஜா 3: 23-27)

5. எருசலேமுக்கு வந்த சேபாவின் ராஜஸ்திரீ எவற்றைக் கண்டு ஆச்சரியத்தால் பிரமை கொண்டாள்?

சேபாவின் ராஜஸ்திரீ சாலொமோனுடைய சகல ஞானத்தையும், அவன் கட்டின அரமனையையும், அவன் பந்தியின் போஜனபதார்த்தங்களையும் , அவன் ஊழியக்காரரின் வீடுகளையும், அவன் உத்தியோகஸ்தரின் வரிசையையும், அவர்கள் வஸ்திரங்களையும், அவனுடைய பானபாத்திரக்காரரையும், அவன் கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்குள் பிரவேசிக்கும் நடைமண்டபத்தையும் கண்ட போது அவள் ஆச்சரியத்தால் பிரமை கொண்டாள். (1 இராஜா 10: 4,5)

6. சேபாவின் ராஜஸ்திரீ சாலொமோனின் ஞானத்தைக் கண்டு பிரமை கொண்டு, அவனிடம் கூறியது என்ன?

சேபாவின் ராஜஸ்திரீ சாலொமோனின் ஞானத்தைக் கண்டு ஆச்சரியத்தால் பிரமை கொண்டு ராஜாவை நோக்கி, “உம்முடைய வர்த்தமானங்களையும் உம்முடைய ஞானத்தையும் குறித்து நான் என் தேசத்தில் கேட்ட செய்தி மெய்யாயிற்று..

நான் வந்து அதை என் கண்களால் காணும்படி அந்த வார்த்தைகளை நான் நம்பவில்லை: இவைகளில் பாதியாகிலும் எனக்கு அறிவிக்கப்படவில்லை என்று காண்கிறேன். நான் கேள்விப்பட்ட பிரஸ்தாபத்தைப் பார்க்கிலும் உம்முடைய ஞானமும் செல்வமும் அதிகமாயிருக்கிறது” என்றாள். (1 இராஜா 10: 6,7)

VIII விரிவான விடையளி :

1. சாலொமோனின் விண்ணப்பம் ஏன் ஆண்டவருடைய பார்வையில் உகந்ததாயிருந்தது? அவர் அவனுக்கு கொடுத்த ஆசீர்வாதமும் வாக்குத்தத்தமும் என்ன?

சாலொமோன் நீடித்த நாட்களையும் ஐசுவரியத்தையும், சத்துருக்களின் பிராணனையும் கேளாமல் ஞானமுள்ள இருதயத்தைக் கேட்டது ஆண்டவருடைய பார்வையில் உகந்ததாயிருந்தது.

ஆகையினால் தேவன் அவனை நோக்கி, “உன் வார்த்தையின் படி செய்தேன்: ஞானமும் உணர்வுமுள்ள இருதயத்தை உனக்குத் தந்தேன்: இதிலே உனக்குச் சரியானவன் உனக்கு முன் இருந்ததுமில்லை, உனக்குச் சரியானவன் உனக்குப் பின் எழும்புவதுமில்லை.

இதுவுமன்றி, நீ கேளாத ஐசுவரியத்தையும் மகிமையையும் உனக்குத் தந்தேன்: உன் நாட்களில் இருக்கிற ராஜாக்களில் ஒருவனும் உனக்குச் சரியானவன் இருப்பதில்லை.

உன் தகப்பனாகிய தாவீது நடந்தது போல, நீயும் என் கட்டளைகளையும் என் நியமங்களையும் கைக் கொண்டு, என் வழிகளில் நடப்பாயாகில் உன் நாட்களையும் நீடித்திருக்கப்பண்ணுவேன்” என்றார். (1 இராஜா 3: 12 - 14)

IX போதனை :

(2 ½ Marks)

நம்மை நாமே தாழ்த்தி, கர்த்தர் நம்மிடம் ஒப்புவித்திருக்கும் உத்தரவாதங்களை நிறைவேற்றுவதற்குத் தேவையான ஞானத்தையும் உணர்வையும் அவரிடம் கேட்டால், அவர் நிச்சயமாகவே நம் வேண்டுகலை அருளிச் செய்து, தம்முடைய மகிமைக்கென்று ஆவிக்குரியதும் உலகப்பிரகாரமானதுமான சகல ஆசீர்வாதங்களாலும் நம்மை ஆசீர்வதிப்பார்.

சாலொமோன் கட்டின தேவாலயம்

(1 இராஜா 5 : 10,17,18 ; 6 : 2,3,7 - 9,15,19 -23,28 - 38 ;
8 : 6,10,11,62,63 ; 2 நாளாகமம் 5 : 12,13)

I மனப்பாட வசனம் :

(2 Marks)

1கொரிந்தியர் : 3 : 16, 17

நீங்கள் தேவனுடைய ஆலயமாயிருக்கிறீர்களென்றும்., தேவனுடைய ஆவி. உங்களில் வாசமாயிருக்கிறாரென்றும் அறியாதிருக்கிறீர்களா?

ஒருவன் தேவனுடைய ஆலயத்தைக் கெடுத்தால், அவனைத்தேவன் கெடுப்பார்; தேவனுடைய ஆலயம் பரிசுத்தமாயிருக்கிறது. நீங்களே அந்த ஆலயம்.

II பொருத்துக :

(1 Mark)

1. தேவாலயம் - கர்த்தருடைய வீடு (2 நாளாகமம் 5:13)
2. கர்த்தருடைய ஆலயம் - கர்த்தருடைய மகிமை (1 இராஜாக்கள் 8:11)
3. சந்நிதி ஸ்தானம் - மகா பரிசுத்த ஸ்தானம் (1 இராஜாக்கள் 8:6)
4. ஆலயத்தின் அஸ்திபாரம் - பெரிதும் விலையேறப்பெற்றதுமான கற்கள் (1 இராஜாக்கள் 5:17)
5. ஆலயம் - பணிதீர்ந்த கற்கள் (1 இராஜாக்கள் 6:7)
6. ஆலயத்தின் மச்சு - கேதுருமர உத்திரங்கள் (1 இராஜாக்கள் 6:9)
7. ஆலயத்தின் தறம் - தேவதாரி பலகை (1 இராஜாக்கள் 6:15)
8. உடன்படிக்கைப் பெட்டி - சந்நிதி ஸ்தானம் (1 இராஜாக்கள் 6:19)
9. மேகம் - கர்த்தருடைய மகிமை (2 நாளாகமம் 5:13)
10. ஆசாப் - பாடகரான லேவியர் (2 நாளாகமம் 5:12)
11. ஏமான் - பாடகரான லேவியர் (2 நாளாகமம் 5:12)
12. சீப் - இரண்டாம் மாதம் (1 இராஜாக்கள் 6:1)
13. பூல் - எட்டாம் மாதம் (1 இராஜாக்கள் 6:38)

III கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

(1/2 Mark)

1. _____ சாலொமோனுக்கு வேண்டியமட்டும் கேதுரு மரங்களையும் தேவதாரி விருட்சங்களையும் கொடுத்தான்.
2. ஆலயத்திற்கு அஸ்திபாரம் போடும்படி _____, _____ கற்களைக் கொண்டுவர சாலொமோன் கட்டளையிட்டான்.
3. சாலொமோனின் தேவாலயம் _____ கொண்டுவரப்பட்ட கற்களாலே கட்டப்பட்டது.
4. சாலொமோனின் தேவாலயம் கட்டப்படுகிறபோது _____, _____ முதலான இருப்பு ஆயுதங்களின் சத்தம் கேட்கப்படவில்லை.
5. சாலொமோன் கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியை வைக்கிறதற்கு ஆலயத்துக்குள்ளே _____ ஆயத்தப்படுத்தினான்.
6. சாலொமோன் ஆலயத்தின் உட்புறத்தை _____ தகட்டால் மூடினான்.
7. சாலொமோன் நாலாம் வருஷம் _____ மாதம் கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம் போட்டான் .
8. சாலொமோன் _____ வருஷம் பூல் என்னும் எட்டாம் மாதம் ஆலயமுழுதும் சகல _____ படியே ஒரு பங்கும் குறையாமல் கட்டித்தீர்த்தான்.
9. _____ கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியை சந்நிதிஸ்தானமாகிய மகாபரிசுத்த ஸ்தானத்திலே வைத்தார்கள்.
10. ஆசாரியர்கள் _____ பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து புறப்படுகையில் _____ கர்த்தருடைய ஆலயத்தை நிரப்பிற்று.

விடைகள்

1. ஈராம் (1 இராஜா 5 : 10)
2. பெரிதும், விலையேறப்பெற்றதுமான (1 இராஜா 5 : 17)
3. பணிதீர்ந்து (1 இராஜா 6 : 7)
4. சுத்திகள், வாச்சிகள் (1 இராஜா 6 : 7)
5. சந்நிதி ஸ்தானம் (1 இராஜா 6 : 19)
6. பசும் பொன் (1 இராஜா 6 : 21)
7. சீப் (1 இராஜா 6 : 37)
8. பதினோராம், சட்டதிட்டத்தின் (1 இராஜா 6 : 38)
9. ஆசாரியர்கள் (1 இராஜா 8 : 6)
10. மேகம் (1 இராஜா 8 : 10)

IV ஒரே வார்த்தையில் விடை எழுது:

(2 Mark)

1. சாலொமோன் சந்நிதி ஸ்தானத்தில் எத்தனை கேருபீன்களை செய்து வைத்தான்?
இரண்டு (1 இராஜா 6 : 23)
2. சந்நிதி ஸ்தானத்தில் வைக்கப்பட்டிருந்த கேருபீன்களின் உயரம் என்ன?
பத்து முழம் (1 இராஜா 6 : 23)
3. சாலொமோன் தேவாலயத்தைக் கட்டிமுடிக்க எத்தனை வருஷம் சென்றது?
ஏழு வருஷம் (1 இராஜா 6 : 38)
4. சாலொமோன் சமாதானபலிகளாக எத்தனை மாடுகளை பலியிட்டான்?
இருபத்தீராயிரம் (1 இராஜா 8 : 63)
5. சாலொமோன் சமாதான பலிகளாக எத்தனை ஆடுகளை பலியிட்டான்?
இலட்சத்திருபதினாயிரம் (1 இராஜா 8 : 63)
6. சாலொமோனின் தேவாலயத்திலிருந்த பாடகரான லேவியரனைவரும் எப்படிப்பட்ட வஸ்திரங்களைத் தரித்திருந்தார்கள்?
மெல்லிய புடவைகள் (2 நாளாகமம் 5:12)
7. சாலொமோனின் தேவாலயத்தில் பூரிகைகளை ஊதுகிற ஆசாரியர்கள் எத்தனை பேர் இருந்தார்கள்?
நூற்றிருபது (2 நாளாகமம் 5:12)
8. கர்த்தருக்கு பலிகளை செலுத்தி ஆலயத்தை பிரதிஷ்டை செய்த ராஜா யார்?
சாலொமோன் ராஜா (1 இராஜா 8 : 63)

V ஒரு வாக்கியங்களில் விடையளி :

1. தேவாலயம் கட்டுவதற்காக ஈராம் சாலொமோனுக்கு என்ன கொடுத்தான்?
தேவாலயம் கட்டுவதற்காக ஈராம் சாலொமோனுக்கு வேண்டியமட்டும் கேதுருமரங்களையும் தேவதாரிவிருட்சங்களையும் கொடுத்தான். (1 இராஜா 5 : 10)
2. கர்த்தருடைய ஆலயத்திற்கு அஸ்திபாரம் போடுவதற்காக எப்படிப்பட்ட கற்களைக் கொண்டு வரும்படி சாலொமோன் ராஜா கட்டளையிட்டான்?
வெட்டின கல்லால் ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம் போட, பெரிதும் விலையேறப் பெற்றதுமான கற்களைக் கொண்டுவர சாலொமோன் ராஜா கட்டளையிட்டான். (1 இராஜா 5 : 17)
3. சாலொமோன் நாட்களில் ஆலயத்தைக் கட்டும்படி மரங்களையும் கற்களையும் ஆயத்தப்படுத்தினவர்கள் யார்?
சாலொமோனின் நாட்களில் ஆலயத்தைக் கட்ட, சாலொமோனின் சிற்பாசாரிகளும், ஈராமின் சிற்பாசாரிகளும், கிபலி ஊராரும் மரங்களையும் கற்களையும் வெட்டி ஆயத்தப்படுத்தினார்கள். (1 இராஜா 5 : 18)
4. சாலொமோன் ராஜா கர்த்தருக்குக் கட்டின ஆலயத்தின் அளவு என்ன?
சாலொமோன் ராஜா கர்த்தருக்குக் கட்டின ஆலயம் அறுபது முழ நீளமும், இருபது முழ அகலமும், முப்பது முழ உயரமுமாயிருந்தது. (1 இராஜா 6 : 2)
5. சாலொமோன் ராஜா கர்த்தருக்குக் கட்டின ஆலயத்தின் முகப்பு மண்டபத்தின் அளவைக் குறிப்பிடுக?
மண்டபம் ஆலயத்தின் அகலத்திற்குச் சரியாய் இருபதுமுழ நீளமும், ஆலயத்துக்கு முன்னே பத்துமுழ அகலமுமாயிருந்தது. (1 இராஜா 6 : 3)
6. கர்த்தருடைய ஆலயம் கட்டப்படுகையில், சுத்திகள் வாச்சிகள் முதலான இருப்பு ஆயுதங்களின் சத்தம் ஏன் கேட்கப்படவில்லை?
கர்த்தருடைய ஆலயம் பணிதீர்ந்து கொண்டுவரப்பட்ட கற்களாலே கட்டப்பட்டது; ஆகையால் அது கட்டப்படுகிறபோது, சுத்திகள் வாச்சிகள் முதலான எந்த இருப்பு ஆயுதங்களின் சத்தமும் அதிலே கேட்கப்படவில்லை. (1 இராஜா 6 : 7)
7. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் நடு அறைகளுக்கும் மூன்றாவது அறைகளுக்கும் செல்லும் வழியைப் பற்றி எழுது?
நடு அறைகளுக்குப் போகிற வாசற்படி ஆலயத்தின் வலதுபுறத்தில் இருந்தது. சுழற்படிகளால் நடு அறைகளுக்கும், நடு அறைகளிலிருந்து மூன்றாவது அறைகளுக்கும் ஏறுவர்கள். (1 இராஜா 6 : 8)
8. சாலொமோன் ஆலயத்தின் உட்புறத்தை எவ்வாறு கட்டி முடித்தான்?

ஆலயத்துச் சுவர்களின் உட்புறத்தை, கேதுருபலகைகளால் மூடி, மரவேலையாக்கி, தளத்தை தேவதாரி விருட்சங்களின் பலகைகளால் தளவரிசைப்படுத்தி, பசும் பொன் தகட்டால் மூடினான். (1 இராஜா 6 : 15,21)

9. சாலொமோன் சந்நிதி ஸ்தானத்தில் வைத்திருந்த கேருபீன்களைப் பற்றி எழுது?
சாலொமோன் சந்நிதி ஸ்தானத்தில் ஒலிவமரங்களால் இரண்டு கேருபீன்களைச் செய்து பொன் தகட்டால் மூடினான். அவை ஒவ்வொன்றும் பத்துமூழ் உயரமாயிருந்தது. (1 இராஜா 6 : 23,28)
10. சாலொமோன் ஆலயத்தின் சுவர்களை எவ்வாறு அலங்கரித்தான்?
சாலொமோன் ஆலயத்தின் சுவர்களையெல்லாம் சுற்றிலும் உள்ளும் புறம்புமாகக் கேருபீன்களும், பேர்ந்துகளும், மலர்ந்த பூக்களுமான சித்திரங்களும் கொத்து வேலைகளுமாக்கினான். (1 இராஜா 6 : 29)
11. சாலொமோன் ஆலயத்தின் உட்பிரகாரத்தை எவ்வாறு கட்டினான்?
சாலொமோன் ஆலயத்தின் உட்பிரகாரத்தை மூன்று வரிசை வெட்டின கற்களாலும், ஒரு வரிசை கேதுருப் பலகைகளாலும் கட்டினான். (1 இராஜா 6 : 36)
12. சாலொமோன் கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்கு எப்பொழுது அஸ்திபாரம் போட்டான்? எப்பொழுது கட்டி முடித்தான்?
a) சாலொமோனுடைய இராஜ்ய பாரத்தின் நாலாம் வருஷம் சீப் மாதத்திலே கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்கு அஸ்திபாரம் போட்டான். (1 இராஜா 6 : 37)
b) பதினோராம் வருஷம் பூல் என்னும் எட்டாம் மாதத்திலே, அந்த ஆலயம் முழுதும் சகல சட்டதிட்டத்தின்படியே ஒரு பங்கும் குறையாமல் கட்டித்தீர்த்தான். (1 இராஜா 6:38)
13. முதன் முதலாக கர்த்தருக்கு ஆலயத்தைக் கட்டிய ராஜா யார்? அதைக் கட்டி முடிக்க எவ்வளவு வருடம் சென்றது?
a) சாலொமோன் ராஜா. (1 இராஜா 6 : 2)
b) ஏழு வருடம். (1 இராஜா 6:38)
14. சாலொமோன் கட்டின தேவாலயத்தில் கர்த்தருடைய உடன்படிக்கை பெட்டி எங்கு, யாரால் வைக்கப்பட்டது?
கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப்பெட்டி ஆலயத்தின் சந்நிதி ஸ்தானமாகிய மகாபரிசுத்த ஸ்தானத்திலே கேருபீன்களுடைய செட்டைகளின் கீழே, ஆசாரியர்களால் வைக்கப்பட்டது. (1 இராஜா 8 : 6)
15. கர்த்தருடைய மகிமை எப்போது தேவனுடைய ஆலயத்தை நிரப்பிற்று?
ஆசாரியர் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து புறப்படுகையிலும், பாடகர் பூரிகைகள் தாளங்கள் கீதவாத்தியங்களுடைய சத்தத்தைத் தொனிக்கப்பண்ணி, கர்த்தர் நல்லவர் அவர் கிருபை என்றுமுள்ளது என்று அவரை ஸ்தோத்திரிக்கையிலும் தேவாலயம் மேகத்தினால் நிறையப்பட்டது. கர்த்தருடைய மகிமை ஆலயத்தை நிரப்பிற்று. (2 நாளா 5 : 11,13,14)
16. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் நின்ற பாடகரான லேவியர்கள் யார்?
ஆசாப், ஏமான், எதுத்தூனுடைய கூட்டத்தார், அவர்களுடைய குமாரர் சகோதரருடைய கூட்டத்தார் அனைவரும் பாடகர்களாக நின்றார்கள். (2 நாளாகமம் 5 : 12)
17. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் இசைக்கப்பட்ட இசைக்கருவிகள் யாவை?
கைத்தாளங்கள், தம்புருக்கள், சுரமண்டலங்கள், பூரிகைகள் முதலான இசைக்கருவிகள் இசைக்கப்பட்டது. (2 நாளாகமம் 5 : 12,13)
18. பாடகரான லேவியரும் பூரிகைகளை ஊதுகிற ஆசாரியர்களும் கர்த்தரை எவ்வாறு ஸ்தோத்திரித்துப் பாடினார்கள்?
அவர்கள் ஒருமிக்கப் பூரிகைகளை ஊதி, தாளங்கள் கீதவாத்தியங்களுடைய சத்தத்தைத் தொனிக்கப்பண்ணி, கர்த்தர் நல்லவர், அவர் கிருபை என்றுமுள்ளது என்று ஏகசத்தமாய்க் கர்த்தரைத் துதித்து ஸ்தோத்திரித்தும் பாடினார்கள். (2 நாளாகமம் 5 : 13)
19. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் ஆசாரியர்கள் ஊழியஞ் செய்கிறதற்கு ஏன் நிற்கக்கூடாமற்போயிற்று?
ஆசாரியர்கள் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து புறப்படுகையில் மேகமானது கர்த்தருடைய ஆலயத்தை நிரப்பிற்று. மேகத்தினிமித்தம் ஆசாரியர்கள் ஊழியஞ் செய்கிறதற்கு நிற்கக்கூடாமற் போயிற்று. (1 இராஜா 8 : 10,11)
20. சாலொமோன் கர்த்தருக்கு கட்டின ஆலயத்தை எவ்வாறு பிரதிஷ்டைபண்ணினார்கள்?

சாலொமோன் ராஜாவும் அவனோடே இருந்த இஸ்ரவேலர் அனைவரும், கர்த்தருடைய சந்நிதியில் சமாதானபலிகளாக இருபத்தீராயிரம் மாடுகளையும் இலட்சத்திருபதினாயிரம் ஆடுகளையும் பலியிட்டு ஆலயத்தைப் பிரதிஷ்டைபண்ணினார்கள். (1 இராஜா 8 : 63)

VI சுருக்கமான விடையளி :

(5 Marks)

1. சாலொமோன் கர்த்தருடைய ஆலயத்தில் ஆயத்தப்படுத்திய சந்நிதி ஸ்தானத்தைப் பற்றி எழுது?
 - a) சாலொமோன் கர்த்தருடைய உடன்படிக்கைப் பெட்டியை வைக்கிறதற்கு ஆலயத்துக்குள்ளே சந்நிதி ஸ்தானத்தை ஆயத்தப்படுத்தினான். (1 இராஜா 6 : 19)
 - b) சந்நிதி ஸ்தானம் முன்புறமட்டும் இருபதுமுழ நீளமும், இருபதுமுழ அகலமும், இருபது முழ உயரமுமாயிருந்தது. அதைப் பசும்பொன் தகட்டால் மூடினான். (1 இராஜா 6 : 20)
 - c) சந்நிதி ஸ்தானத்தில் ஒலிவமரங்களால் பத்து முழ உயரமான இரண்டு கேருபீன்களைச் செய்து வைத்தான். (1 இராஜா 6 : 23,28)
 - d) அதன் வாசலுக்கு ஒலிவமரங்களால் இரட்டைக் கதவுகளைச் செய்தான். (1 இராஜா 6 : 31)
2. சாலொமோன் சந்நிதி ஸ்தானத்தின் வாசலை எவ்வாறு செய்திருந்தான்?

சாலொமோன் சந்நிதி ஸ்தானத்தின் வாசலுக்கு ஒலிவமரங்களால் இரட்டைக் கதவுகளைச் செய்தான். மேல்சட்டமும் நிலைகளும் மறைப்பின் அளவில் ஐந்தில் ஒரு பங்காயிருந்தது.

ஒலிவமரமான அந்த இரட்டைக் கதவுகளில் அவன் கேருபீன்களும் பேரீந்துகளும் மலர்ந்த பூக்களுமான சித்திரங்களைச் செய்து, அந்தக் கேருபீன்களும் பேரீந்துகளிலும் பொன்பதியத்தக்கதாய்ப் பொன்தகட்டால் மூடினான். (1 இராஜா 6 : 31,32)

VII விரிவான விடையளி :

1. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தின் வாசலைப் பற்றி எழுது?

சாலொமோன் ராஜா தேவாலயத்தின் வாசலுக்கு ஒலிவமர நிலைகளைச் செய்தான். அது சுவர் அளவில் நாலத்தொரு பங்காயிருந்தது. அதின் இரண்டு கதவுகளும் தேவதாரிப் பலகைகளால் செய்யப்பட்டிருந்தது. ஒரு கதவுக்கு இரண்டு மடிப்புப்பலகைகளும், மற்றக் கதவுக்கு இரண்டு மடிப்புப் பலகைகளும் இருந்தது. அவைகளில் கேருபீன்களும் பேரீந்துகளும் மலர்ந்த பூக்களுமான சித்திரவேலையைச் செய்து, சித்திரங்களுக்குச் சரியாகச் செய்யப்பட்ட பொன்தகட்டால் அவைகளை மூடினான். (1 இராஜா 6 : 33,34,35)
2. சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் நின்ற பாடகரான லேவியரைப் பற்றியும் பூரிகைகளை ஊதுகிற ஆசாரியர்களைப் பற்றியும் எழுது?

சாலொமோன் கட்டின ஆலயத்தில் ஆசாப், ஏமான், எதுத்தூனுடைய கூட்டத்தாரும், அவர்களுடைய குமாரர் சகோதரருடைய கூட்டத்தாருமாகிய பாடகரான லேவியரனைவரும் மெல்லிய புடவைகளைத் தரித்து, கைத்தாளங்களையும் தம்புருகளையும் சுரமண்டலங்களையும்பிடித்துப் பலிபீடத்திற்குக் கிழக்கே நின்றார்கள். அவர்களோடும் கூடப் பூரிகைகளை ஊதுகிற ஆசாரியர்கள் நூற்றிருபது பேர் நின்றார்கள்.

அவர்கள் ஒருமிக்கப் பூரிகைகளை ஊதி, ஏகசத்தமாய் கர்த்தரைத் துதித்து ஸ்தோத்திரித்துப் பாடினார்கள். ஆசாரியர் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து புறப்படுகையிலும், பாடகர் பூரிகைகள் தாளங்கள் கீதவாத்தியங்களுடைய சத்தத்தை தொனிக்கப்பண்ணி கர்த்தர் நல்லவர், அவர் கிருபை என்றுமுள்ளது என்று அவரை ஸ்தோத்திரிக்கையிலும், கர்த்தருடைய வீடாகிய தேவாலயம் மேகத்தினால் நிறையப்பட்டது. (2 நாளை 5:12,13)

VIII போதனை :

(2 ½ Marks)

புதிய ஏற்பாட்டுக் காலத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் அபிஷேகம் பெற்ற ஜனங்கள் தேவனுடைய ஆலயமாயிருக்கிறார்கள். எனவே நாம் பரிசுத்த ஆவியைப் பெற்று, நம் ஆவிக்குரிய ஜீவியதையைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும்.

யூதாஸ் கர்த்தராகிய இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தது

(மத்தேயு 26 : 14 - 16 ; 27 : 3 - 5 ; மாற்கு 14 : 44 - 46 ;

லூக்கா 22 : 3 - 6, 21, 47, 48, 52 - 54;

யோவான் 12 : 4 - 6 ; 17 : 12 ; சகரியா 11 : 12

I மனப்பாட வசனம் :

(2 Marks)

1 தீமோத்தேயு : 6 : 9, 10

ஐசுவரியவார்களாக விரும்புகிறவர்கள் சோதனையிலும் கண்ணியிலும், மனுஷரைக் கேட்டிலும் அழிவிலும் அமிழ்த்துகிற மதிகேடும் சேதமுமான பலவித இச்சைகளிலும் விழுகிறார்கள்.

பண ஆசை எல்லாத் தீமைக்கும் வேராயிருக்கிறது: சிலர் அதை, இச்சித்து, விசுவாசத்தை விட்டு வழுவழி, அநேக வேதனைகளாலே தங்களை உருவக் குத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

II பொருத்துக :

(1 Mark)

- | | | | |
|----------------------|---|--|------------------|
| 1. யூதாஸ் காரியோத்து | - | சீமோனுடைய குமாரன் | (யோவான் 12 : 4) |
| 2. யூதாஸ் காரியோத்து | - | கேட்டின் மகன் | (யோவான் 17 : 12) |
| 3. யூதாஸ் காரியோத்து | - | திருடன் | (யோவான் 12 : 6) |
| 4. யூதாஸ் காரியோத்து | - | பணப்பையை சுமக்கிறவன் | (யோவான் 12 : 6) |
| 5. யூதாஸ் காரியோத்து | - | பன்னிரண்டு சீஷரில் ஒருவன் | (லூக்கா 22 : 4) |
| 6. யூதாஸ் காரியோத்து | - | இயேசுவை காட்டிக் கொடுத்தவன் | (யோவான் 12 : 4) |
| 7. யூதாஸ் காரியோத்து | - | குற்றமில்லாத இரத்தத்தை காட்டிக் கொடுத்தவன் | (மத்தேயு 27 : 4) |

III கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக :

(1/2 Mark)

- _____ நிறைவேற்றத்தக்கதாக கேட்டின் மகனாகிய யூதாஸ் கெட்டுப் போனான் என்று இயேசு கூறினார்..
- ஸ்காரியோத்தென்னும் மறுபேர் கொண்ட யூதாசுக்குள் _____ புகுந்தான்.
- _____ இயேசுவை முத்தஞ்செய்யும்படி அவரிடத்தில் சேர்ந்தான்.
- யூதாஸ் குற்றமில்லாத இரத்தத்தை நான் காட்டிக் கொடுத்ததினால் _____ செய்தேன் என்றான்.

விடைகள்			
1. வேதவாக்கியம்	(யோவான் 17 : 12)	3. யூதாஸ்	(லூக்கா 22 : 47)
2. சாத்தான்	(லூக்கா 22 : 3)	4. பாவம்	(மத்தேயு 27 : 4)

IV ஒரே வார்த்தையில் விடை எழுது :

(2 Mark)

- மரியாள் இயேசுவின் பாதத்தில் பூசிய தைலத்தை எத்தனை பணத்திற்கு விற்று தரித்திருக்கு கொடுக்கலாம் என்று யூதாஸ் கூறினான்?
முந்நாறு (யோவான் 12 : 5)
- இயேசுவின் சீஷரில் பணப்பையை வைத்துக் கொண்டு அதிலே போடப்பட்டதைச் சுமந்த சீஷன் யார்?
யூதாஸ் (யோவான் 12 : 6)
- யூதாஸ் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுப்பதைப் பற்றி தீர்க்கதரிசனம் உரைத்தது யார்?
சகரியா (சகரியா 11 : 12)

4. யூதாஸ் எத்தனை வெள்ளிக் காசுக்காக இயேசுவை காட்டிக் கொடுத்தான்?

முப்பது . (மத்தேயு 27 : 3)

5. யூதாஸ் இயேசுவை காட்டிக் கொடுப்பதற்காக வாங்கிய வெள்ளிக் காசை எங்கே எறிந்தான்?

தேவாலயத்தில் . (மத்தேயு 27 : 5)

V யார் யாரிடம் கூறியது:

(2 Marks)

1. a. “நான் அவரை உங்களுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கிறேன்”.

b. “நீங்கள் எனக்கு என்ன கொடுக்கிறீர்கள்”. (மத்தேயு 26 : 15)

யார் : யூதாஸ்காரியோத்து

யாரிடம் : பிரதான ஆசாரியரிடத்தில்

2. “இதோ, என்னைக் காட்டிக் கொடுக்கிறவனுடைய கை என்னுடனே கூடப் பந்தியிலிருக்கிறது.” (லூக்கா 22 : 21)

யார் : இயேசு

யாரிடம் : சீஷர்களிடம்

3. “இதுவோ உங்களுடைய வேளையும் அந்தகாரத்தின் அதிகாரமுமாயிருக்கிறது.”

(லூக்கா 22 : 53)

யார் : இயேசு

யாரிடம் : தமக்கு விரோதமாய் வந்த பிரதான ஆசாரியர்களையும் மூப்பர்களையும் நோக்கிக் கூறியது.

4. “யூதாசே, முத்தத்தினாலேயா மனுஷகுமாரனைக் காட்டிக் கொடுக்கிறாய்..” (லூக்கா 23 : 48)

யார் : இயேசு

யாரிடம் : யூதாசிடம்

5. “குற்றமில்லாத இரத்தத்தை நான் காட்டிக் கொடுத்ததினால் பாவஞ் செய்தேன்..”

(மத்தேயு 27 : 4)

யார் : யூதாஸ்

யாரிடம் : பிரதான ஆசாரியரிடமும் மூப்பரிடமும்

6. “எங்களுக்கென்ன, அது உன்பாடு..” (மத்தேயு 27 : 4)

யார் : பிரதான ஆசாரியரும், மூப்பரும்

யாரிடம் : யூதாசிடம்

VI ஒரு வாக்கியங்களில் விடையளி:

1. யூதாஸ் யாருடைய குமாரன்? அவனுடைய மறுபெயர் என்ன?

யூதாஸ் சீமோனுடைய குமாரன். அவனுடைய மறுபெயர் ஸ்காரியோத்து.(யோவான் 12 : 4)

2. பரிமளதைலத்தை விற்று அதை யாருக்கு கொடுக்கலாம் என்று யூதாஸ்காரியோத்து கூறினான்? ஏன் அவ்வாறு கூறினான்?

பரிமளதைலத்தை விற்று தரித்திரருக்கு கொடுக்கலாம் என்று யூதாஸ்காரியோத்து கூறினான். ஏனெனில் அவன் திருடனானபடியினாலும் பணப்பையை வைத்துக் கொண்டு அதிலே போடப்பட்டதைச் சுமக்கிறவனானபடியினாலும் இப்படிச் சொன்னான்.(யோவான் 12: 5,6)

3. இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கும் வகையைக் குறித்து யூதாஸ் யாரோடு ஆலோசனை பண்ணினான்?

யூதாஸ் பிரதான ஆசாரியர்களிடத்தில் சேனைத் தலைவர்களிடத்திலும் போய், இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கும் வகையைக் குறித்து ஆலோசனை பண்ணினான். (லூக்கா 22 : 4)

4. இயேசுவின் சீஷரில் யாருக்குள் சாத்தான் புகுந்தான்? யார் அவனுக்குப் பணங்கொடுக்க உடன்பட்டார்கள்?

பன்னிருவரில் ஒருவனாகிய ஸ்காரியோத்தென்னும் மறுபேர் கொண்ட யூதாசுக்குள் சாத்தான் புகுந்தான். பிரதான ஆசாரியரும் சேனைத்தலைவரும் அவனுக்குப் பணங்கொடுக்க உடன்பட்டார்கள். (லூக்கா 22 : 3, 5)

5. யூதாஸ் எந்த வேளையில் எத்தனை வெள்ளிக்காசுக்காக இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கும்படி சமயம் தேடினான்?
யூதாஸ் ஜனக் கூட்டமில்லாத வேளையில் முப்பது வெள்ளிக் காசுக்காக இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கும்படி சமயம் தேடினான். (லூக்கா 22 : 6)
6. இயேசு சீஷர்களில் ஒருவன் தன்னைக் காட்டிக் கொடுப்பான் என்பதை எப்போது எவ்வாறு முன்னறிவித்தார்?
இயேசுவும் அவருடனேகூட பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலரும் பஸ்கா எனப்பட்ட புனிப்பில்லாத அப்பப் பண்டிகையின் போது பந்தியிருந்தார்கள். அப்பொழுது இயேசு, “இதோ, என்னைக் காட்டிக் கொடுக்கிறவனுடைய கை என்னுடனே கூட பந்தியிலிருக்கிறது” என்று அறிவித்தார். (லூக்கா 22 : 21)
7. இயேசு ‘கேட்டின் மகன்’ என்று யாரைக் கூறினார்? அவன் எதினால் அவரைக் காட்டிக் கொடுத்தான்?
இயேசு யூதாசை கேட்டின் மகன் என்று கூறினார். (யோவான் 17 : 12) அவன் அவரை முத்தத்தினால் காட்டிக் கொடுத்தான். (லூக்கா 22 : 47)
8. யூதாஸ் இயேசுவை முத்தஞ் செய்யும் படி அவரிடத்தில் வந்த போது, அவர் அவனிடத்தில் என்ன கேட்டார்?
யூதாஸ் இயேசுவை முத்தஞ் செய்யும்படி அவரிடத்தில் வந்த போது அவர் அவனை நோக்கி, “யூதாசே முத்தத்தினாலேயா மனுஷ குமாரனைக் காட்டிக் கொடுக்கிறாய்” என்றார். (லூக்கா 22 : 48)
9. இயேசுவை பிடித்த பின்பு எங்கு கொண்டு போய் விட்டார்கள்? தூரத்திலே அவருக்குப் பின் சென்ற சீஷன் யார்?
இயேசுவை பிடித்தபின்பு, அவரை பிரதான ஆசாரியனுடைய வீட்டில் கொண்டுபோய் விட்டார்கள். பேதுரு தூரத்திலே அவருக்குப் பின் சென்றான். (லூக்கா 22 : 54)
10. இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்த யூதாஸ் எப்போது மனஸ்தாபப்பட்டான்? மனஸ்தாபப்பட்டு அவன் கூறியது என்ன?
இயேசு மரணாக்கினைக்குள்ளாகத் தீர்க்கப்பட்டதைக் கண்டு, யூதாஸ் மனஸ்தாபப்பட்டான். அவன் மனஸ்தாபப்பட்டு, குற்றமில்லாத இரத்தத்தை நான் காட்டிக் கொடுத்ததினால் பாவஞ் செய்தேன் என்றான். (மத்தேயு 27 : 3, 4)
11. குற்றமில்லாத இரத்தத்தை காட்டிக் கொடுத்தது யார்? அவன் எவ்வாறு செத்தான்?
யூதாஸ் காரியோத்து குற்றமில்லாத இரத்தத்தைக் காட்டிக் கொடுத்தான். அவன் நான்று கொண்டு செத்தான். (மத்தேயு 27 : 4, 5)
12. யூதாஸ் எதற்காக இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தான்? அதை என்ன செய்தான்?
யூதாஸ் முப்பது வெள்ளிக் காசுக்காக இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்தான். அதை தேவாலயத்திலே எறிந்து விட்டான். (மத்தேயு 27 : 5)
13. யூதாஸ் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கிறேன் என்று கூறிய போது சந்தோஷப்பட்டவர்கள் யார்? குற்றமில்லாத இரத்தத்தைக் காட்டி கொடுத்து பாவஞ் செய்தேன் என்று அவன் கூறிய போது அவர்கள் கூறிய மறுமொழி என்ன?
யூதாஸ் இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுக்கிறேன் என்று கூறிய போது பிரதான ஆசாரியரும், சேனைத் தலைவர்களும் சந்தோஷப்பட்டார்கள். (லூக்கா 22 : 5)
குற்றமில்லாத இரத்தத்தைக் காட்டிக் கொடுத்து பாவஞ் செய்தேன் என்று யூதாஸ் கூறிய போது எங்களுக்கு என்ன, அது உன்பாடு என்றார்கள். (மத்தேயு 27 : 4)

VII கருக்கமான விடையளி :

(5 Marks)

1. யூதாஸ்காரியோத்து என்பவன் யார்?
யூதாஸ் சீமோனுடைய குமாரன். அவன் பன்னிரண்டு சீஷரில் ஒருவன். அவன் திருடனும் பண்ப்பையை வைத்துக் கொண்டு அதிலே போடப்பட்டதைச் சுமக்கிறவனாகவும் இருந்தான். முப்பது வெள்ளிக் காசுக்காக குற்றமில்லாத இரத்தமாகிய இயேசுவை முத்தத்தினால் காட்டிக் கொடுத்தவன் (யோவான் 12 : 4, 6 ; மத்தேயு 27 : 3, 4)

2. யூதாஸ் இயேசுவை எவ்வாறு காட்டிக் கொடுத்தான்?
யூதாஸ் நான் எவனை முத்தஞ் செய்வேனோ அவன் தான் அவனைப் பிடித்துப் பத்திரமாய் கொண்டு போங்கள் என்று குறிப்புச் சொல்லியிருந்தான். அவன் வந்தவுடனே, அவரண்டையில் சேர்ந்து ரபீ, ரபீ என்று சொல்லி, அவரை முத்தஞ் செய்தான். அப்பொழுது அவர்கள் அவர்மேல் கைபோட்டு அவரைப் பிடித்தார்கள். (மாற்கு 14 : 44-46)
3. பழைய ஏற்பாட்டில் முப்பது வெள்ளிக் காசுக்காக இயேசு காட்டிக் கொடுக்கப்படுவார் என்பதை தீர்க்கதரிசனமாக கூறிய தீர்க்கதரிசி யார்? அவர் கூறிய தீர்க்கதரிசனம் என்ன?
சகரியா தீர்க்கதரிசி.
“உங்கள் பார்வைக்கு நன்றாய் கண்டால் என் கூலியைத் தாருங்கள். இல்லாவிட்டால் இருக்கட்டும் என்று அவர்களோடே சொன்னேன். அப்பொழுது எனக்குக் கூலியாக முப்பது வெள்ளிக்காசை நிறுத்தார்கள்” என்று சகரியா தீர்க்கதரிசி முப்பது வெள்ளிக்காசுக்காக இயேசு காட்டிக் கொடுக்கப்படுவார் என்பதை தீர்க்கதரிசனமாக கூறினார். (சகரியா 11 : 12)
4. தம்மைப்பிடிக்க வந்தவர்களிடம் இயேசு கூறியது என்ன?
இயேசு தம்மைப் பிடிக்க வந்தவர்களை நோக்கி, “ஒரு கள்ளனைப் பிடிக்கப் புறப்பட்டு வருகிறதைப் போல, நீங்கள் பட்டயங்களையும் தடிகளையும் எடுத்துப் புறப்பட்டு வந்தீர்களே.
நான் தினந்தோறும் தேவாலயத்தில் உங்களுடனே இருக்கையில் நீங்கள் என்னைப் பிடிக்கக் கை நீட்டவில்லை. இதுவோ உங்களுடைய வேளையும் அந்தகாரத்தின் அதிகாரமுமாயிருக்கிறது” என்றார். (லூக்கா 22 : 52 - 53)
5. யூதாஸின் தாமதமான மனஸ்தாபமும் அதினால் அவனுக்கு ஏற்பட்ட விளைவுகளையும் பற்றி எழுது?
இயேசுவைக் காட்டிக் கொடுத்த யூதாஸ் அவர் மரணாக்கினைக்குள்ளாகத் தீர்க்கப்பட்டதைக் கண்டு, மனஸ்தாபப்பட்டு, அந்த முப்பது வெள்ளிக் காசைப் பிரதான ஆசாரியரிடத்திற்கும் மூப்பரிடத்திற்கும் திரும்பக் கொண்டு வந்து,
“குற்றமில்லாத இரத்தத்தைக் காட்டிக் கொடுத்து பாவஞ் செய்தேன்” என்று யூதாஸ் கூறிய போது, “எங்களுக்கு என்ன, அது உன்பாடு” என்றார்கள்.
அப்பொழுது அவன் அந்த வெள்ளிக் காசை தேவாலயத்திலே எறிந்து விட்டு புறப்பட்டு போய் நான்கு கொண்டு செத்தான் (மத்தேயு 27 : 3 ,4 ,5)

VIII விரிவான விடையளி :

1. சாத்தான் எப்பொழுது யூதாசுக்குள் புகுந்தான்? அவன் புகுந்தவுடன் யூதாஸ் என்ன செய்தான்?
பஸ்கா என்னப்பட்ட புனிப்பில்லாத அப்பப் பண்டிகை சமீபமாயிற்று.
அப்பொழுது பிரதான ஆசாரியரும் வேதபாரகரும் அவரைக் கொலைசெய்யும்படி யோசித்து, ஜனங்களுக்குப் பயப்பட்டபடியினால் எவ்விதமாய் அப்படிச் செய்யலாமென்று வகை தேடினார்கள்.
அப்பொழுது பன்னிருவரில் ஒருவனாகிய ஸ்காரியோத்தென்னும் மறுபேர் கொண்ட யூதாசுக்குள் சாத்தான் புகுந்தான்.
அவன் பிரதான ஆசாரியர்களிடத்திலும் சேனைத் தலைவர்களிடத்திலும் போய், அவரைக் காட்டிக் கொடுக்கும் வகையைக் குறித்து அவர்களோடே ஆலோசனை பண்ணினான்.
அவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு, அவனுக்குப் பணங்கொடுக்க உடன்பட்டார்கள்.
அதற்கு அவன் சம்மதித்து, ஜனக் கூட்டமில்லாத வேளையில் அவரை அவர்களுக்குக் காட்டிக் கொடுக்கும்படி சமயந் தேடினான். (லூக்கா 22 : 1 - 6)

IX போதனை :

(2 ½ Marks)

அழிந்துபோகிற பூமிக்குரிய பொருளுக்காக அழியாத பரலோகப் பொருளை நாம் இழந்துபோகக் கூடாது.
